
N
AVENTURAS
DE LA VIDA REAL
Las grutas de
CACAHUAMILPA

ESTA ES UNA DE LAS PÁGINAS DE LA

ENCICLOPEDIA DE ORO

QUE, COMO TODAS, ESTÁ IMPRESA A TODO COLOR



La ARMADA INVENCIBLE, organizada por Felipe II, rey de España, y que fue derrotada por los ingleses.

16 MAGNÍFICOS VOLÚMENES CON
6,000 ilustraciones a todo color
375 mapas a todo color
1,535 temas fundamentales

¡AYUDE A SUS HIJOS EN LOS ESTUDIOS!

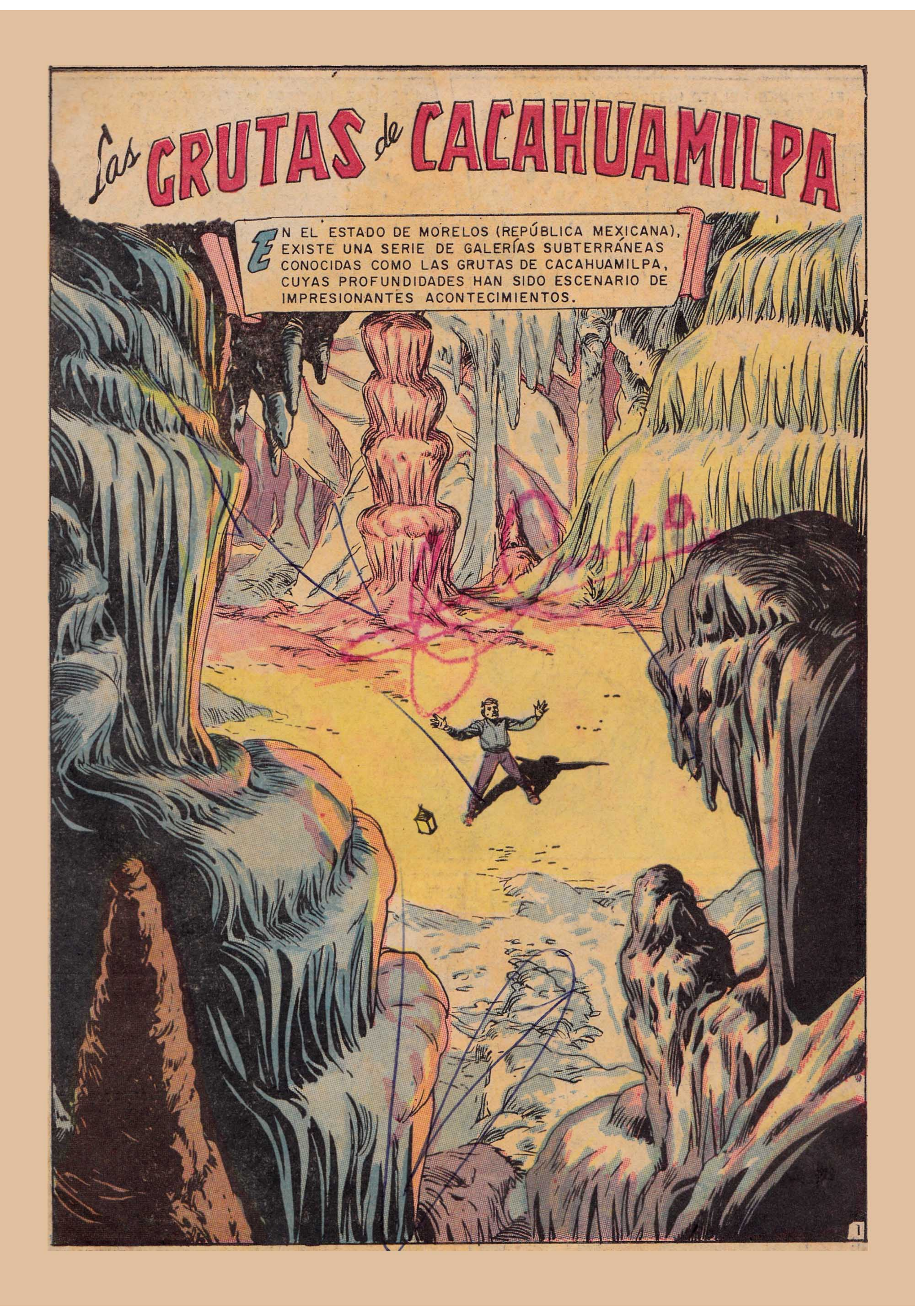
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 35-69-41 MÉXICO 1, D. F.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL – Año IX – Nº 100 – 1º de abril de 1964.–("LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA").–Director: Alfredo Cardona Peña.–Revista mensual.–© Copyright, 1964.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.–Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".–Donato Guerra, Nº 9.–Apartado Postal 10500.–Tel. 35-69-41.–Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Delio Moreno Bolio.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.–Apartado Postal 10223.–Tel. 35-69-92.–México 1, D. F.–Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.–Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.–Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.–Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7108.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Las GRUTAS de CACAHUAMILPA
EN EL ESTADO DE MORELOS (REPÚBLICA MEXICANA), EXISTE UNA SERIE DE GALERÍAS SUBTERRÁNEAS CONOCIDAS COMO LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA, CUYAS PROFUNDIDADES HAN SIDO ESCENARIO DE IMPRESIONANTES ACONTECIMIENTOS.
1


EL PRIMER RELATO HISTÓRICO SOBRE ESAS GRUTAS FUE ESCRITO POR EL PADRE BENÍTEZ, DE SAN MATEO IXTLA, HACIA 1790.
BENÍTEZ NARRABA UN EPISODIO OCURRIDO EN UN PUEBLO NAHUA MUCHO ANTES DE LA CONQUISTA.

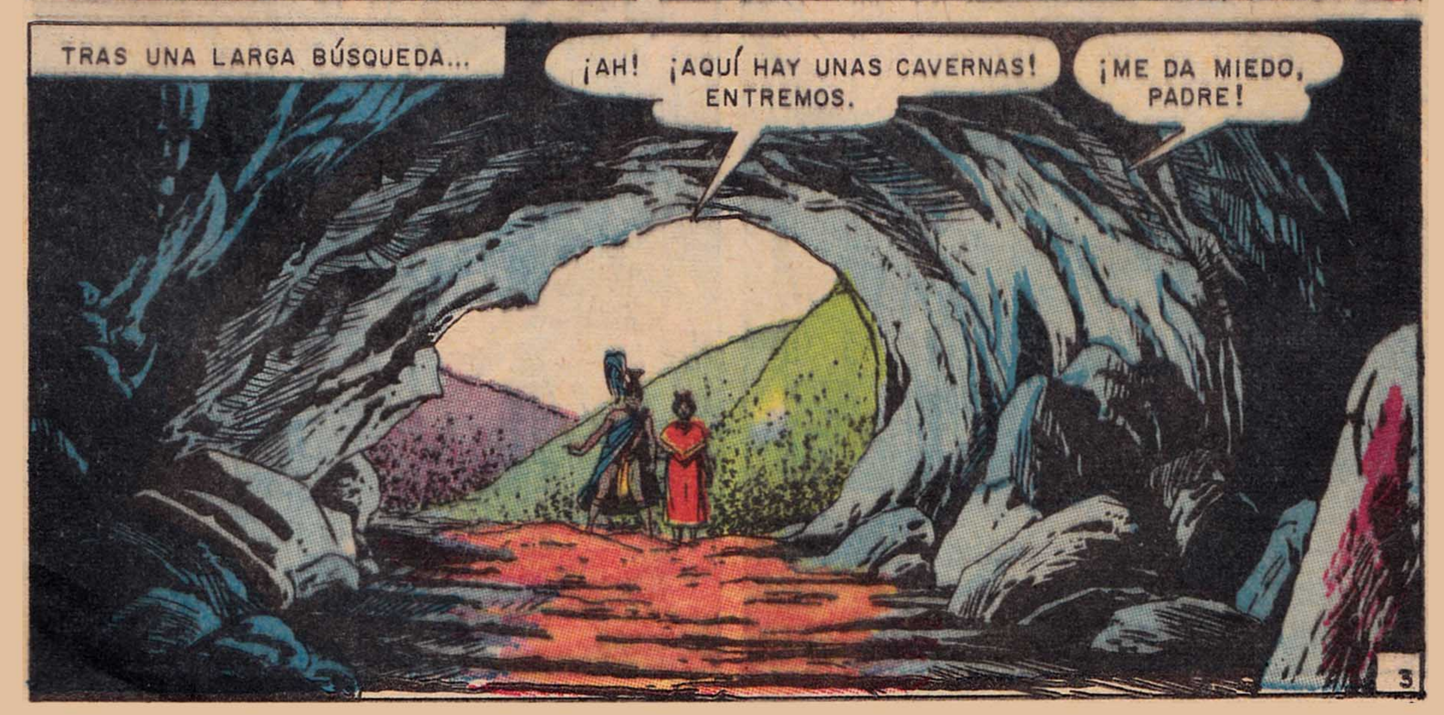

FUE EN LA REGIÓN DE TETIPAC, DONDE HABÍA UNA TRIBU CUYO CACIQUE HABÍA SIDO TRAICIONADO POR UN USURPADOR.
¡ACABEMOS CON ÉL!
¡DESTRONEMOS AL CACIQUE!


¡VIENEN A QUITARME EL REINO O LA VIDA! ¡ME HAN TRAICIONADO!
¿QUÉ HAREMOS, PADRE MÍO?
¡VEN, HUYAMOS POR EL PASAJE SECRETO DE MI CÁMARA!


SI NOS DAN ALCANCE, FINGE NO CONOCERME, PUES NADIE SABE DE TI Y SIEMPRE HAS ESTADO OCULTA EN TUS HABITACIONES.
LA HIJA DEL CACIQUE, EN VERDAD, NUNCA HABÍA SIDO VISTA POR NADIE, SINO POR SU PADRE Y POR LA NODRIZA QUE LA CRIÓ.


LA NODRIZA YA HABÍA MUERTO...


¿DÓNDE PODREMOS OCULTARNOS SIN QUE NOS DESCUBRAN Y ANIQUILEN?


TRAS UNA LARGA BÚSQUEDA...
¡AH! ¡AQUÍ HAY UNAS CAVERNAS! ENTREMOS.
¡ME DA MIEDO, PADRE!
3

AQUELLA PAREJA FUE, PROBABLEMENTE, LA PRIMERA QUE EXPLORÓ EL PRODIGIO NATURAL QUE LUEGO HABRÍA DE SER CONOCIDO COMO GRUTAS DE CACAHUAMILPA.

¡AÚN TENGO MIEDO!

NO LO TENGAS; AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS.






¡SUBE!


DESDE ESTE MOMENTO ERES UNA DIOSA QUE VIENE EN MI AUXILIO PARA QUE ME DEVUELVAN EL TRONO.


ALLÍ PERMANECERÁS HASTA QUE YO REGRESE CON EL VIEJO TLAHUAPAN, QUE ANUNCIARÁ LA NUEVA A TODO EL PUEBLO.


TLAHUAPAN, AVISADO POR EL CACIQUE, ARENGÓ A LA GENTE Y LE INFORMÓ DEL SUCESO.
¡UNA DIOSA HA VENIDO A ABRIRNOS LOS OJOS! ¡VAYAMOS A LA GRUTA!

EL PUEBLO MARCHÓ EN MASA A LA GRUTA, Y ESCUCHÓ A LA "DIOSA".

¡OH!

¡AH!

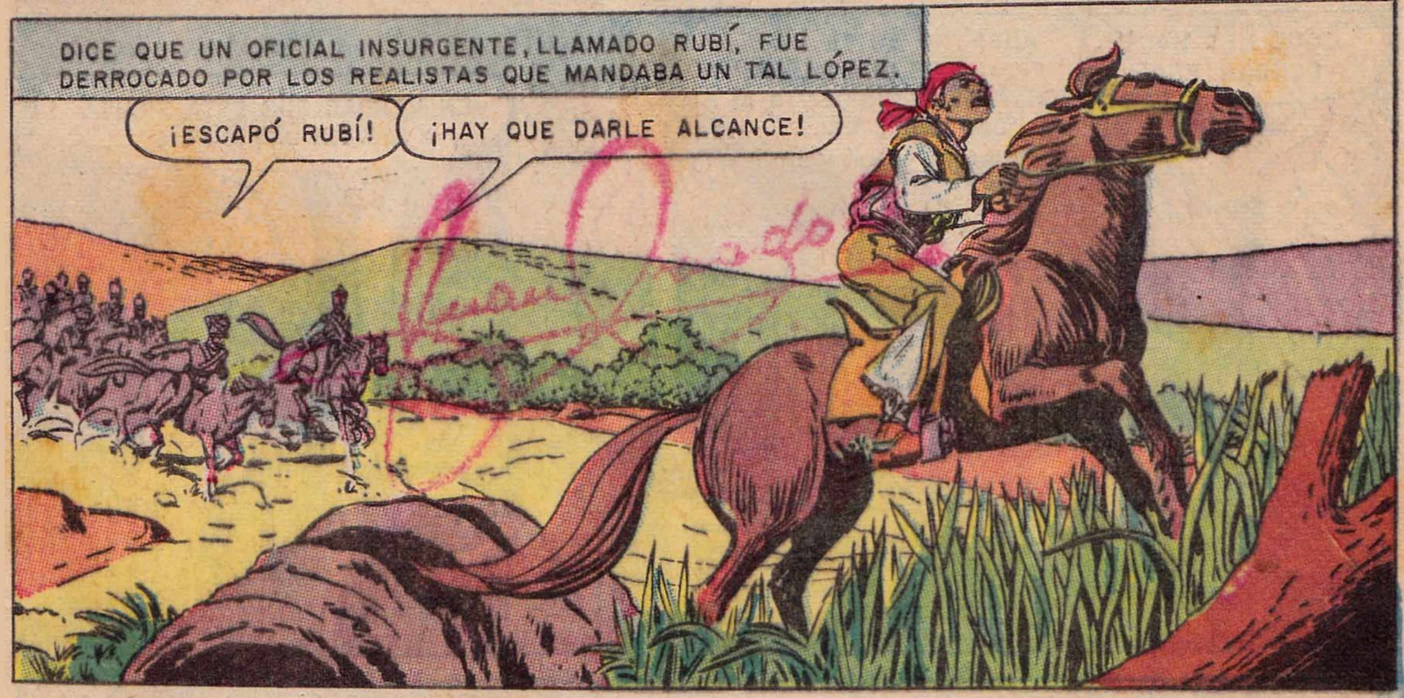
¡OH!

¡HABÉIS DESTRONADO A VUESTRO LEGÍTIMO CACIQUE Y PERMITIDO QUE UN USURPADOR OCUPE EL TRONO! ¡LA IRA DE LOS DIOSES CAERÁ SOBRE VOSOTROS SI NO DERROCÁIS AL TRAIDOR Y DEVOLVÉIS EL MANDO A QUIEN POR DERECHO LE PERTENECE!

EL HISTORIADOR BENÍTEZ REFIERE QUE EL PUEBLO ATEMORIZADO REPUSO EN EL TRONO AL CACIQUE, Y QUE SU HIJA VIVIÓ EN LAS GRUTAS INDEFINIDAMENTE. PERO SÓLO SE HABÍA EXPLORADO LA PRIMERA GALERÍA, PUES UN TERROR SUPERSTICIOSO LES DETUVO: CREÍAN QUE AQUEL LUGAR ERA UNA ESPECIE DE INFIERNO.


PASARON LOS SIGLOS, Y, AL PARECER, LAS GRUTAS QUEDARON ABANDONADAS.


SEGÚN EL HISTORIADOR GARCÍA CUBAS, LA SIGUIENTE HISTORIA DE LAS GRUTAS DE CACAHUAMILPA OCURRIÓ EN 1812...


DICE QUE UN OFICIAL INSURGENTE, LLAMADO RUBÍ, FUE DERROCADO POR LOS REALISTAS QUE MANDABA UN TAL LÓPEZ.
¡ESCAPÓ RUBÍ!
¡HAY QUE DARLE ALCANCE!


RUBÍ SE ESCABULLÓ HASTA LLEGAR A UNA RIBERA DEL RÍO AMACUZAC.


NO SE ASUSTE, SEÑORITA. SOY EL TENIENTE RUBÍ, Y VENGO HUYENDO DE LOS REALISTAS.
¡OH!


ME LLAMO JACINTA, SEÑOR. LO PUEDO CONDUCIR A UN SITIO DONDE NO LO ENCONTRARÁ EL ENEMIGO.
¡VAMOS!


HORAS DESPUÉS...
PUEDE VIVIR EN ESTAS GRUTAS EN LAS QUE NADIE SE ATREVE A ENTRAR PORQUE DICEN QUE EN ELLAS HABITA EL ESPÍRITU MALIGNO.


¿QUÉ LES HACE PENSAR ESO?
ADENTRO SE VE LA FIGURA DE UNA CABRA, COMO SE REPRESENTA AL GENIO DEL MAL.


DURANTE 3 DÍAS, RUBÍ PERMANECIÓ OCULTO ALLÍ..
EN VERDAD QUE ESTA FIGURA SEMEJA UNA CABRA.


AL CABO DE ESE TIEMPO, PUDO SALIR, Y GUIADO OTRA VEZ POR JACINTA, SE REUNIÓ CON LAS FUERZAS INSURGENTES DE HERMENEGILDO GALEANA PARA CONTINUAR LA LUCHA LIBERTARIA.
¡ADIÓS, Y BUENA SUERTE!


UNA VEINTENA DE AÑOS DESPUÉS, LOS HABITANTES DE UN PUEBLO LLAMADO TETECALA, INFORMADOS POR UN PRÓFUGO QUE HABÍA ESTADO EN LAS CAVERNAS, HICIERON UNA EXPLORACIÓN.
APENAS PUEDE CAMINARSE AQUÍ.


EL PISO PARECE DE JABÓN.


¡POR FAVOR, NO SE ADELANTE NI ATRASE NADIE, QUE ES MUY FÁCIL PERDERSE!


LO SIENTO, YO ESTOY MUY CANSADO... ESPERARÉ AQUÍ A QUE VUELVAN.


UNA HORA MÁS TARDE...
ESTÁN TARDANDO MUCHO, Y MI ANTORCHA VA A CONSUMIRSE. ES MEJOR QUE LOS BUSQUE.


¡ESPÉRENMEEEEEE! ¡ESTOY PERDIDOOOO!


¡SOCORROOOO!


¡SOCORROOOO!
¡ESCUCHEN! ¡PARECE QUE ALGUIEN SE RETRASÓ Y ESTÁ PIDIENDO AUXILIO!


SIGAMOS LA CUERDA QUE TUVE LA PRECAUCIÓN DE IR TENDIENDO EN EL PISO, PARA VOLVER POR EL MISMO CAMINO.


DESPUÉS DE UN ANGUSTIOSO REGRESO...
¡ALLÁ ESTÁ, ES EL VIEJO APOLONIO!
SE HABÍA QUEDADO SIN LUZ.



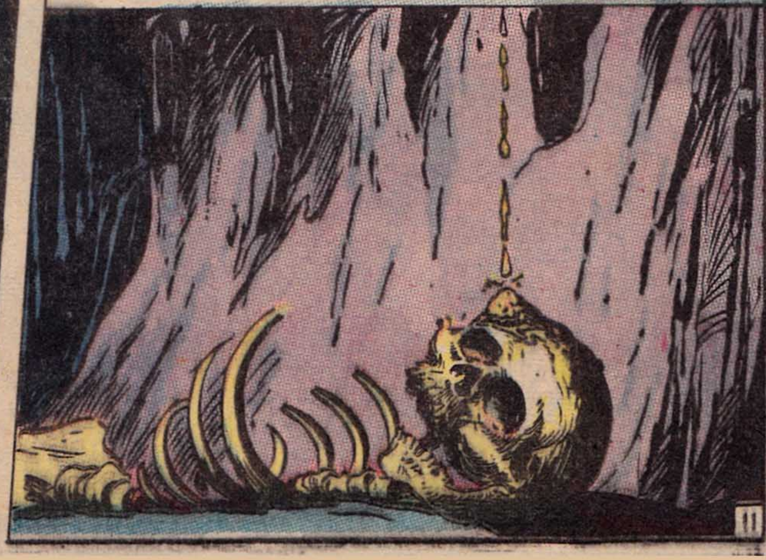








TODO EL QUE SE ATREVIÓ A PENETRAR MÁS, SOLO, SE PERDIÓ EN EL LABERINTO Y ACABÓ CONVERTIDO EN UNA EXTRAÑA CRISTALIZACIÓN.




UN DÍA, A MEDIADOS DE AQUEL SIGLO XIX, LLEGÓ A CUERNAVACA UN TURISTA INGLÉS, AFICIONADO A LAS EXPLORACIONES, ACOMPAÑADO DE SU FIEL PERRO.

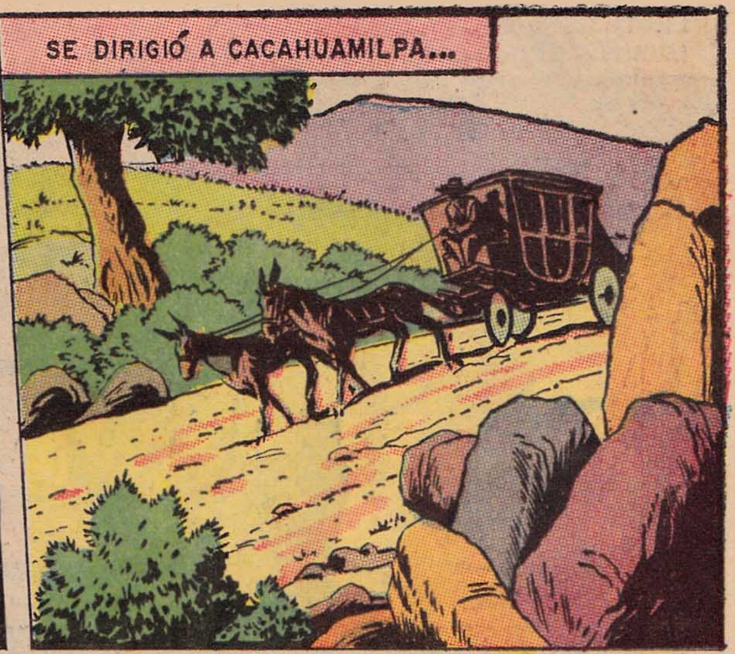

ALLÍ SE ENTERÓ DE LA EXISTENCIA DE LAS GRUTAS.


ESAS CAVERNAS DE QUE LE HABLO HAN SIDO APENAS EXPLORADAS.
¡OH, QUÉ INTERESANTE!


QUISIERA CONOCERLAS.
DEBERÁ IR PRIMERO AL PUEBLO DE CACAHUAMILPA,DONDE LE INDICARÁN EL CAMINO.


PERO LE ADVIERTO QUE ES MUY PELIGROSO INTERNARSE SOLO EN ESAS TERRIBLES GRUTAS.


¡OH! ¡YA VEREMOS!


SE DIRIGIÓ A CACAHUAMILPA...


NO NECESITO MÁS QUE UNA
LINTERNA Y MI PERRO.


LUEGO SE INFORMÓ DEL CAMINO
QUE HABRÍA DE SEGUIR.


POR FIN...
AHORA VAMOS A ENTRAR;
NO TE IMPACIENTES.



DE PRONTO SE SINTIÓ RODEADO DE EXTRAÑAS FIGURAS: PALMERAS, PIRÁMIDES, PILARES, BLANCOS FANTASMAS DE ESTALAGMITAS Y CORTINAS DE ESTALACTITAS. AQUELLA SALA MEDÍA UNOS 60 METROS DE LARGO, 40 DE ANCHO Y 30 DE ALTURA.

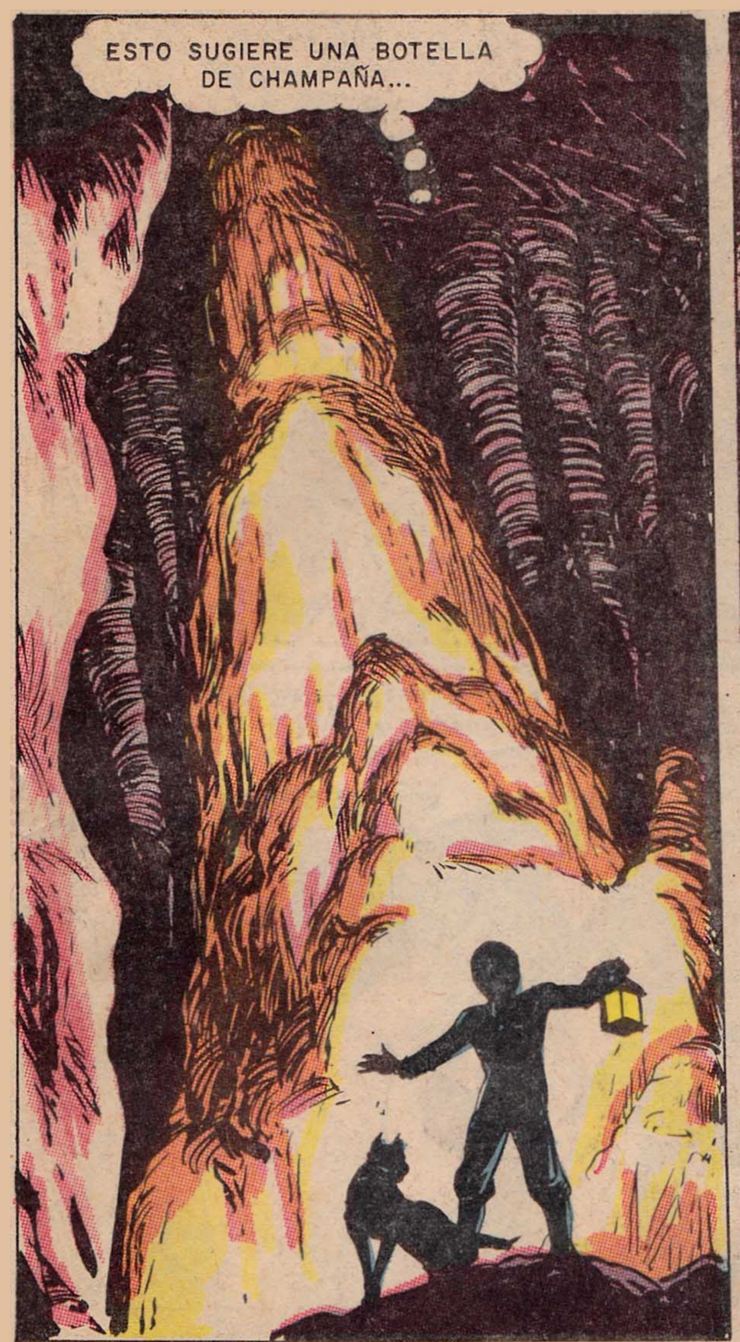
¡FABULOSO!


¡QUÉ MARAVILLA! ESTA SEGUNDA SALA PARECE UN TEMPLO EGIPCIO SUBTERRÁNEO. HAY FORMACIONES QUE PARECEN PIRÁMIDES... OTRAS, OBELISCOS, ÍDOLOS, COLUMNAS... ME RECUERDAN MUCHO LOS LUGARES DE EGIPTO QUE HE VISITADO.

LLEGÓ A OTRA SALA...

ESTAS FORMACIONES SUGIEREN CATARATAS PARALIZADAS, ÁRBOLES COLGANTES, FUENTES CONGELADAS, PILARES CUBIERTOS CON HOJAS DE ACANTO. SE DIRÍA QUE ES UN PAÍS ENCANTADO, COMO EN LOS CUENTOS DE HADAS.

¡QUÉ DIFERENTE ES ESTA OTRA ESTANCIA! AQUÍ PARECE QUE HUBIERA TEMPLOS GÓTICOS, ANCIANOS GIGANTESCOS CON LARGA BARBA, ESTANQUES, ESFERAS, FIGURAS DE UN SUEÑO QUE SE HICIERA REAL.


ESTO SUGIERE UNA BOTELLA DE CHAMPAÑA...


Y ESTO, LAS TORRES DE UNA CATEDRAL.


¡AH, INCREÍBLE! HE AQUÍ UN REBAÑO DE OVEJAS... ¡SIGAMOS ADELANTE!
EL PISO EMPEZÓ A HACERSE CADA VEZ MÁS RESBALADIZO.
TENDRÉ QUE CAMINAR TAMBIÉN CON LAS MANOS.


DE PRONTO, EL PERRO SE DETUVO, Y...
¡AUUUU!
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ AÚLLAS Y NO CAMINAS?


¡AUUUUUU!


¡VAMOS, NO TE ACOBARDES! ¡HAY QUE SEGUIR ADELANTE PARA ACREDITARNOS EL DESCUBRIMIENTO DE ESTAS MARAVILLAS!


POR FIN, COMO A REGAÑADIENTES, EL PERRO OBEDECIÓ Y SIGUIÓ AL INGLÉS.
VEN, NO TENGAS MIEDO... ESTOY FIJÁNDOME MUY BIEN CÓMO PODREMOS HALLAR LA SALIDA.


LUEGO DE AVANZAR MAS DE UN KILÓMETRO...
¿EH? ¿QUÉ PASA? PARECE QUE LA LUZ DE MI LINTERNA ESTÁ BAJANDO... PERO AÚN DEBE TENER COMBUSTIBLE.


CREO QUE SE ESTÁ OBSTRUYENDO EL QUEMADOR.


REPENTINAMENTE...
¡SE APAGÓ! ¡ESTAMOS SIN LUZ!


¡VAMOS, AMIGO! ¡GUÍAME A LA SALIDA!


EL ANIMAL, PRESINTIENDO UNA TRAGEDIA, SE PUSO A AULLAR.
¡AUUUUUUU!

AL CABO DE 2 HORAS DE INFRUCTUOSA BÚSQUEDA, EL INGLÉS ADVIRTIÓ QUE SE HABÍA EXTRAVIADO.

¡NO PUEDO ENCONTRAR LA SALIDA! ¡Y YA ESTOY EXHAUSTO!

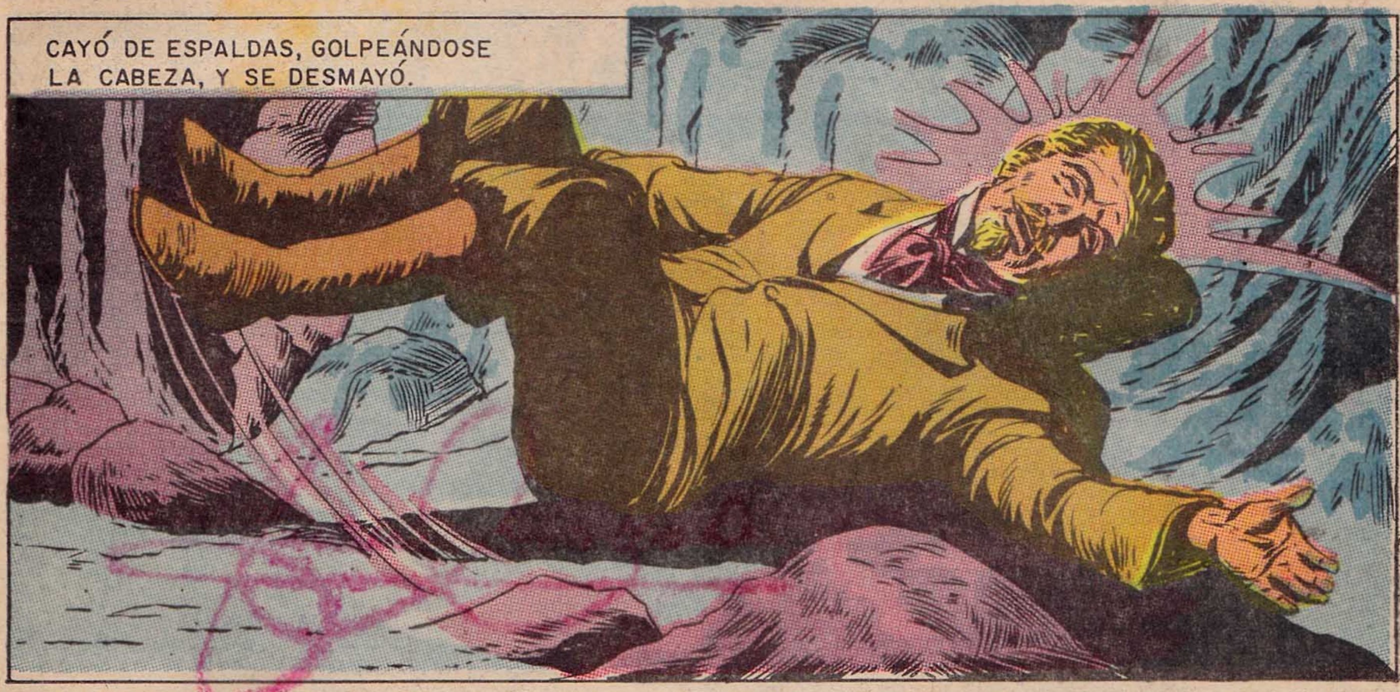
¡AUUUUU! ¡AUUUUU!

¡TÚ TAMPOCO DAS CON LA SALIDA! ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?

¡FFFF! ¡FFFF!


SIGAMOS INTENTÁNDOLO; NO HAY MÁS REMEDIO. ¡ESTAMOS EN UN LABERINTO!


EN UN PUNTO MUY RESBALOSO, PERDIÓ EL EQUILIBRIO, Y...

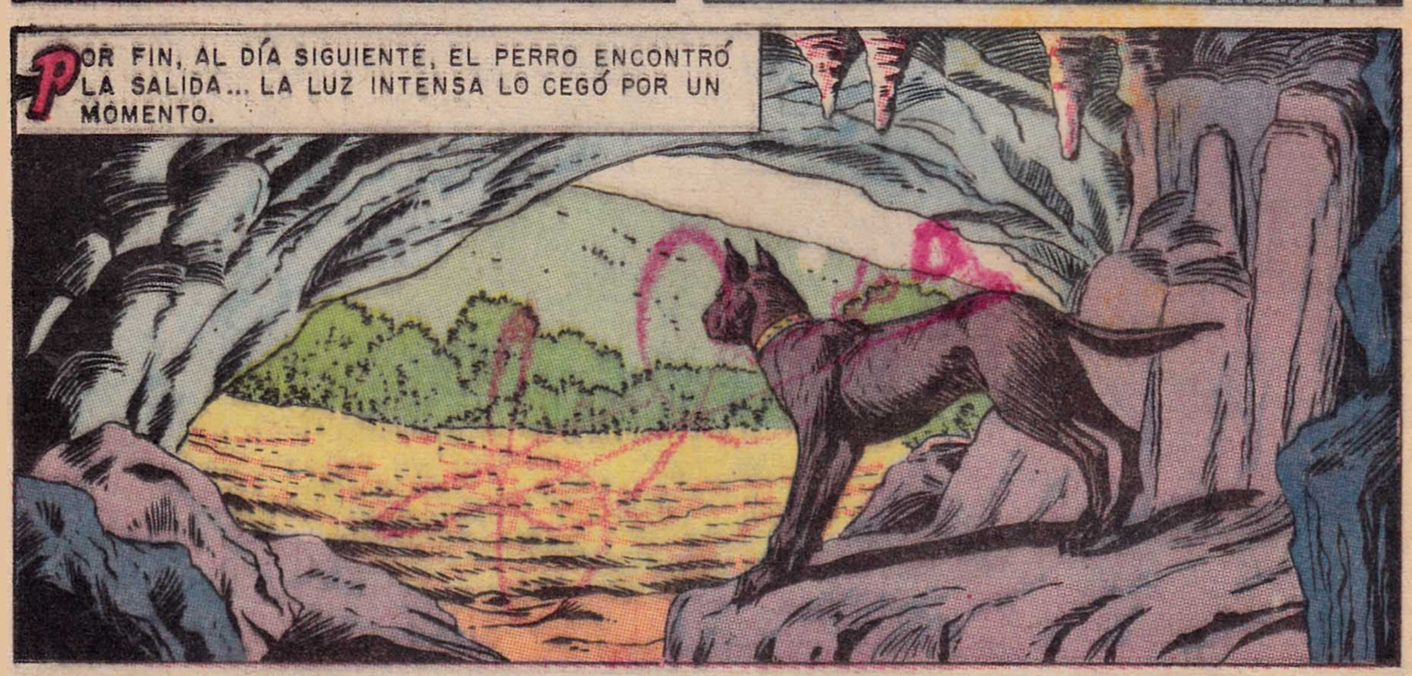

CAYÓ DE ESPALDAS, GOLPEÁNDOSE LA CABEZA, Y SE DESMAYÓ.


SU PERRO TRATÓ DE REANIMARLO, PERO FUE EN VANO...


ENTONCES, EL INTELIGENTE ANIMAL DECIDIÓ ORIENTARSE POR SU CUENTA.

MÁS PACIENTE, MÁS INSTINTIVO QUE EL HOMBRE, EL CAN PERSEVERÓ...











¿POR QUÉ LO ABANDONARÍA SU AMO?

NO LO SÉ... PARECE MUY TRISTE.

ESTARÁ ENFERMO, POR ESO LO HA DEJADO SU AMO.


EL PERRO EMPEZÓ A SALTAR Y A TRATAR DE LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS QUE PASABAN.
¡GUAU! ¡GUAU!

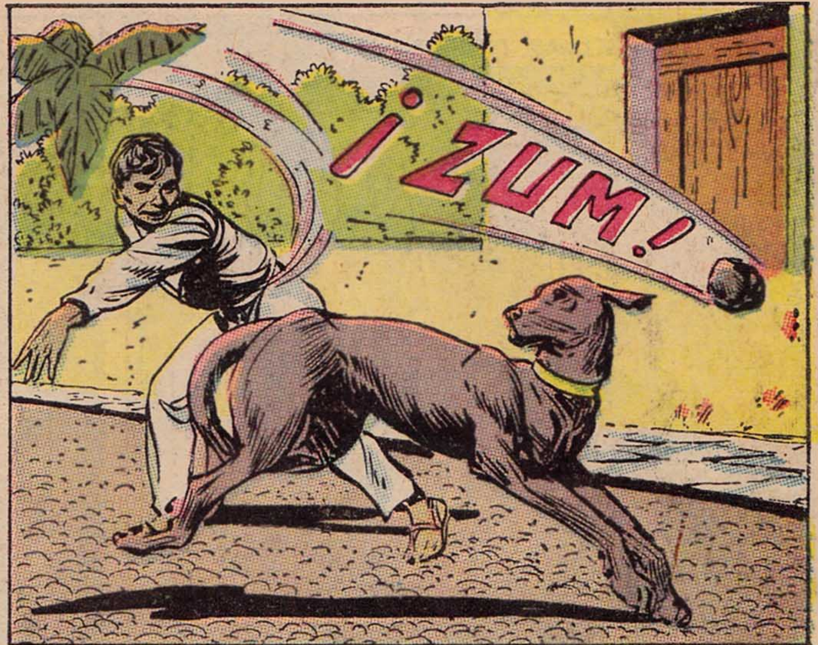

¡EH, QUIETO, NO ME MOLESTES! ¡VETE DE AQUÍ!


LUEGO CORRÍA AL CAMINO PARA LAS GRUTAS, COMO TRATANDO DE ATRAER A LA GENTE.


TODO EN VANO; NADIE ENTENDÍA QUE EL CAN TRATABA DE LLEVAR AUXILIO A SU AMO.


ENTONCES, SE SOSPECHÓ QUE EL PERRO TUVIERA HIDROFOBIA.
¡TIENE RABIA!


¡HAY QUE ECHARLO DE AQUÍ, O MATARLO!


¡ZUM!

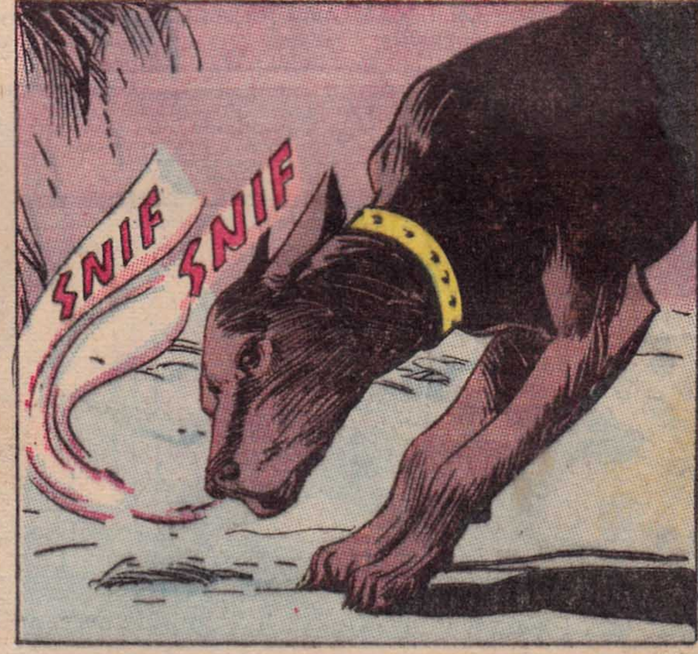

LOS VECINOS DE CACAHUAMILPA, TEMEROSOS, LO AHUYENTARON.
¡FUERA DE AQUÍ!
¡LARGO!

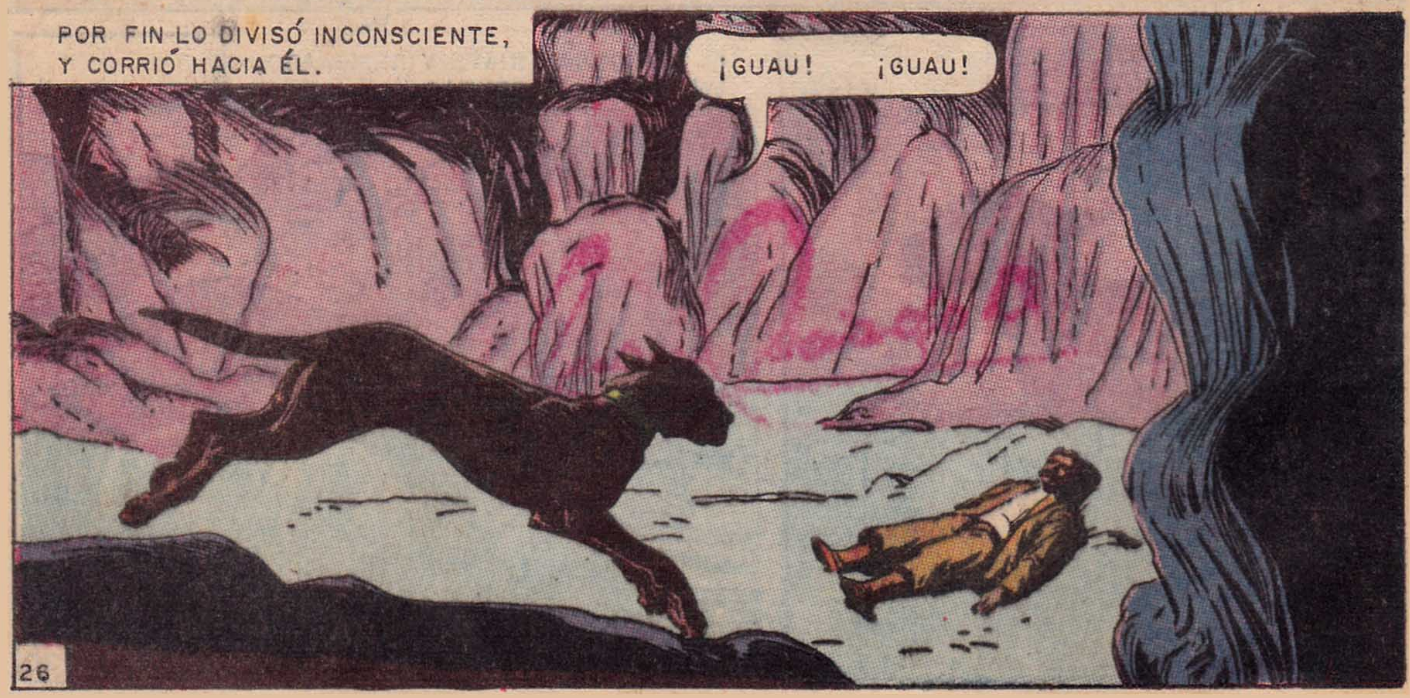

EL PERRO, DERROTADO, SE ALEJÓ DEL PUEBLO...


AL OTRO DÍA TRISTE Y RESIGNADO, VOLVIÓ A LAS GRUTAS.


PENETRÓ EN ELLAS, DECIDIDO...


AVANZÓ, OLFATEÓ, AULLÓ COMO BUSCANDO RESPUESTA DE SU AMO.
¡AUUUUUUUU!


SNIF SNIF


POR FIN LO DIVISÓ INCONSCIENTE, Y CORRIÓ HACIA ÉL.
¡GUAU! ¡GUAU!


VOLVISTE... PERO YA TODO ESTÁ PERDIDO, AMIGO... ¡GRACIAS!


AUUUUUUU


EL FIDELÍSIMO PERRO COMPRENDIÓ QUE TODO ESTABA PERDIDO PARA SU AMO; ENTONCES, SE ECHÓ A SUS PIES, DISPUESTO A MORIR DE HAMBRE Y DE FATIGA CON ÉL.

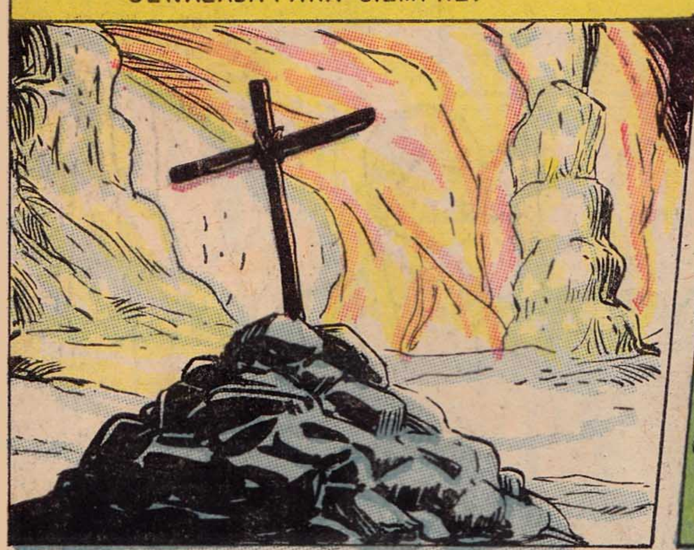

MIENTRAS TANTO, EN CACAHUAMILPA...
SEÑOR ALGUACIL, ¿SABE USTED DÓNDE SE HALLA UN CIUDADANO INGLÉS QUE IBA RUMBO A LAS GRUTAS?
PASÓ POR AQUÍ CON SU PERRO; LUEGO VOLVIÓ EL ANIMAL SOLO, PERO LA GENTE CREYÓ VER EN ÉL SÍNTOMAS DE RABIA, Y LO AHUYENTÓ.


¡OH! ¡ALGO LE HA OCURRIDO A ESE EXTRANJERO! TENEMOS QUE EXPLORAR LAS GRUTAS.
ORGANIZAREMOS UNA PARTIDA DE VOLUNTARIOS.


CUANDO LLEGARON A LA ENTRADA DE LAS CAVERNAS...
IREMOS DEJANDO UNA LUZ EN CADA GALERÍA, PARA NO EXTRAVIARNOS.
AQUÍ LLEVO LAS VELAS.


HORAS MÁS TARDE...
¡AQUÍ ESTÁN!...
¡MUERTOS! EL PERRO VOLVIÓ PARA MORIR A LOS PIES DE SU AMO. CREO QUE DEBEMOS ENTERRARLOS AQUÍ MISMO.

ALLÍ QUEDÓ SEPULTADO EL TURISTA INGLÉS, JUNTO CON SU FIEL PERRO; SU TUMBA QUEDÓ SEÑALADA PARA SIEMPRE.



A ESTE EXPLORADOR SE LE ACREDITA EL DESCUBRIMIENTO DE LA MAYOR PARTE DE LAS GALERÍAS CONOCIDAS DE CACAHUAMILPA.



GRACIAS AL FATAL INCIDENTE, SE EXPLORÓ MEJOR, Y AÑOS MÁS TARDE LA EMPERATRIZ CARLOTA, ESPOSA DE MAXIMILIANO, VISITÓ LAS GRUTAS Y SE SINTIÓ FASCINADA POR ELLAS.



LA EMPERATRIZ ESCRIBIÓ EN UN MURO...

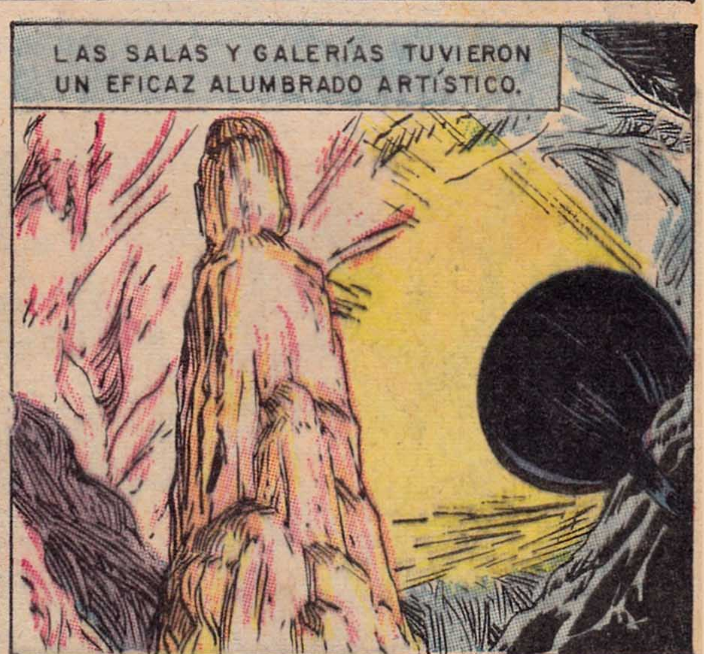


EN MEMORIA DE SU VISITA, AQUEL LUGAR FUE LLAMADO "EL SALÓN IMPERIAL".




POSTERIORMENTE, OTRAS FIGURAS HISTÓRICAS DESFILARON POR LAS GRUTAS: DON GUILLERMO PRIETO, EL ESTUDIOSO ANTONIO GARCÍA CUBAS, EL GENERAL PORFIRIO DÍAZ, LA POETISA CHILENA GABRIELA MISTRAL...


A PRINCIPIOS DE SIGLO, EL GOBIERNO ORDENÓ INSTALAR BUENA ILUMINACIÓN Y ARREGLAR LOS SENDEROS PARA FACILITAR EL ACCESO.


LAS SALAS Y GALERÍAS TUVIERON UN EFICAZ ALUMBRADO ARTÍSTICO.


SE CLASIFICARON LAS GALERÍAS Y SALAS. ASÍ, AHORA SE CONOCEN BIEN "EL BAUTISTERIO", "EL PORTAL DE LOS QUERUBES", "LOS ÓRGANOS"...



AFUERA SE VENDE A LOS TURISTAS BASTONES TÍPICOS DE LA REGIÓN...













LA ADVERTENCIA ES APENAS PRUDENTE: EL PELIGRO Y EL MISTERIO PARECEN SER EL MAYOR ATRACTIVO DE ESAS CAVERNAS



El "Alfeñique" de 44 kilos

Que se Convirtió en "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo"

"Le PROBARÉ en 7 Días que USTED también puede ser este HOMBRE NUEVO!"

CHARLES ATLAS

Cuando yo digo que puedo convertirle en un hombre de gran fuerza y energía, yo sé lo que me digo. Yo he visto cómo mi nuevo sistema de Tensión Dinámica ha transformado en Campeones Atlas a cientos de hombres más débiles y raquíticos que Ud.

Lo que la TENSIÓN DINÁMICA Puede Hacer

Yo mismo, por ejemplo, pesaba 44 kilos y daba pena. Entonces descubrí la Tensión Dinámica. Me proporcionó un cuerpo que ganó dos veces el título de "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo". ¡Operará en Ud. el mismo cambio! Estoy tan seguro de ello, que le hago esta sorprendente oferta: a mi propio riesgo, le PROBARÉ en sólo 7 días que yo puedo convertirlo en un HOMBRE NUEVO. Empezaré a entrenarlo sujeto a su aprobación. Si no nota en Ud. un cambio real y efectivo dentro de una semana, no me debe nada.

Yo Pruebo Lo Que Digo

Sin "sis" o "puede ser." Sólo dígame en qué parte del cuerpo quiere Ud. músculos de acero. ¿Es Ud. grueso y flojo? ¿Delgado y débil? ¿Se fatiga Ud. pronto y no tiene energías? ¿Se queda Ud. rezagado y permite que otros se lleven las muchachas más bonitas, los mejores empleos, etc.? ¡Sólo deme 7 días! Y le PROBARÉ que puedo hacer de Ud. un VERDADERO HOMBRE, saludable, lleno de confianza en sí y en su fuerza

Solamente 15 Minutos al Día

La Tensión Dinámica es un sistema completamente NATURAL. No requiere aparatos mecánicos que puedan lesionar su corazón u otros órganos vitales. No necesita píldoras, alimentación especial u otros artefactos. Sólo unos minutos al día de sus ratos de ocio son suficientes—¡es, en realidad, una diversión!

Charles Atlas

—fotografía del atleta que ha conquistado el título de *"el hombre más perfectamente desarrollado del mundo."*

GRATIS—Prospecto Ilustrado

Ponga en seguida el cupón en el correo y yo le enviaré mi Prospecto Ilustrado. Dice todo acerca de mi "Tension Dinámica". Contiene fotografías verdaderas de hombres que convertí en Campeones Atlas. Presenta los hechos que usted necesita saber acerca de su condición física. ¡Es un Prospecto que vale! Y es GRATIS. Envíe hoy por su ejemplar. Charles Atlas, 115 E. 23 St., Nueva York 10, E.U.A.

CHARLES ATLAS **Dept. X-85 D**
115 East 23rd St., Nueva York 10, E.U.A.

Quiero la prueba de que su sistema *Tensión Dinámica* hará de mí un hombre nuevo—me dará un cuerpo saludable y robusto y desarrollará grandes músculos. Envieme gratis su Prospecto Ilustrado.

Nombre ....
(Sírvase escribir con claridad)

Dirección ....

Ciudad .... Provincia o Estado y País ....